

---

# **Modulhandbuch**

**BA Italo-Romanistik HF (PO 2009)**

**Philologisch-Historische Fakultät**

**Sommersemester 2018**

---

# B.A. Italo-Romanistik - Hauptfach

- Struktur der Module und Lehrveranstaltungen  
gemäß BaPo vom 28.07.2009, Stand: 15.07.2015 -

Modul- gruppe	Teilgebiet	Bisherige Signatur	Signatur ab WS 15/16	Modultitel ab WS 15/16	Lehrveranstaltungen	SWS	LP	LP gesamt	Lehrform	Prüfungs- form
A	Sprachpraxis	BacIta 01 – SP	SZI-0199	Strukture linguistische Gy BacANIS BacIta 2008/09 (9 LP)	1 Pronuncia e intonazione 2 Strutture grammaticali 3 Apprendimento ed esercizi di lessico ( <i>nicht mehr angeboten</i> ) 4 Esercizi contrastivi	2 2 2 2	3 3 3 3	9	Übung, Sprachkurs	1: mündliche Prüfung 2, 3, 4: Klausur
	Sprach- wissenschaft	BacIta 02 – SW	ITA-1191	Basismodul Sprachwissenschaft Italienisch (6 LP)	1 Einführung in die Sprach- Spanisch): Sprache in Raum und 2 Einführung in die Sprach- wissenschaft für Romanisten B (Italienisch): Sprachliche Strukturen	2 2	3 3	6	Vorlesung, Übung	1, 2: Klausur
	Literatur- wissenschaft	BacIta 03 – LW	ITA-2191	Basismodul Literaturwissenschaft Italienisch (9 LP)	1 Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft 2 Grundkurs Italienische Literaturwissenschaft 3 Vorlesung	2 2 2	2 5 2	9	Vorlesung, Grundkurs	1, 2: Klausur 3: Protokoll
<b>Zwischensumme</b>								<b>24</b>		
B	Sprachpraxis	BacIta 11 – SP	SZI-0197	Abilità linguistiche (9 LP))	1 Espressione orale 2 Analisi di testi d'attualità (wird 3 Esercitazione scritta 4 Approfondimenti grammaticali	2 2 2 2	3 3 3 3	9	Übung, Sprachkurs	1, 2: mündliche Prüfung 3, 4: Klausur
	Sprach- wissenschaft	BacIta 12 – SW	ITA-1292	Aufbaumodul Sprachwissenschaft Italienisch (10 LP)	1 Sprachvarietäten in der Italoromania 2 Proseminar 3 Textlinguistik	2 2 2	3 5 2	10	Übung, Proseminar	1: Klausur 2: Seminararbeit 3: Klausur
	Literatur- wissenschaft	BacIta 14 – LW	ITA-2292	Aufbaumodul Literaturwissenschaft Italienisch (8 LP)	1 Vorlesung 2 Proseminar	2 2	2 6	8	Vorlesung, Proseminar	1: Protokoll 2: Seminararbeit
<b>Zwischensumme</b>								<b>27</b>		
C	Sprachpraxis	BacIta 21 – SP	SZI-0196	Competenza linguistica globale BacIta HF (10 LP)	1 Comunicazione orale <i>oder</i> Traduzione italiano – tedesco 2 Produzione scritta <i>oder</i> Traduzione tedesco – italiano ( <i>wird nicht mehr angeboten</i> ) 3 Cultura italiana 1 <i>oder</i>	2 2 2 2	3 3 3 4	10	Übung, Sprachkurs	1: mündliche Prüfung/ Klausur 2: Klausur 3: Klausur/ mündl. Prüfung

				Cultura italiana 2 <i>oder</i> Cultura italiana 3 (bis einschl. SS 2015: Corso monografico)	2 2	4 4				
<b>Sprach- wissenschaft</b>	BacIta 23 – SW	ITA-1392	Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch (10 LP)	1 Interne Sprachgeschichte 2 Hauptseminar zu einem Spezialthema	2 2	2 8	<b>10</b>	Übung, Haupt- seminar	1: Klausur 2: Seminararbeit	
<b>Literatur- wissenschaft</b>	BacIta 24 – LW	ITA-2392	Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Italienisch (9 LP)	1 Vorlesung 2 Hauptseminar Italienische Literatur	1 2	1 8	<b>9</b>	Vorlesung, Hauptseminar	1: Protokoll 2: Seminararbeit	
<b>Zwischensumme</b>							<b>29</b>			
<b>Bachelorarbeit</b>							<b>10</b>			
<b>Summe</b>							<b>90</b>			

## Übersicht nach Modulgruppen

### 1) A Basismodule BacIa HF (PO 2009) ECTS: 24

SZI-0199 (= BacIa 01 - SP): Strutture linguistiche Gy BacANIS BacIa 2008/09 (9 LP) (= Sprachpraxis Italienisch) (9 ECTS/LP) * .....	3
ITA-1191 (= BacIa 02 - SW): Basismodul Sprachwissenschaft Italienisch (6 LP) (= Sprachwissenschaft Italienisch) (6 ECTS/LP) * .....	5
ITA-2191 (= BacIa 03 - LW): Basismodul Literaturwissenschaft Italienisch (9 LP) (= Literaturwissenschaft Italienisch) (9 ECTS/LP) * .....	7

### 2) B Aufbaumodule BacIa HF (PO 2009) ECTS: 27

SZI-0197 (= BacIa 11 - SP): Abilità linguistiche (9 LP) (= Sprachpraxis Italienisch) (9 ECTS/LP) * .....	9
ITA-1292 (= BacIa 12 - SW): Aufbaumodul Sprachwissenschaft Italienisch (10 LP) (= Sprachwissenschaft Italienisch) (10 ECTS/LP) * .....	11
ITA-2292 (= BacIa 14 - LW): Aufbaumodul Literaturwissenschaft Italienisch (8 LP) (= Literaturwissenschaft Italienisch) (8 ECTS/LP) * .....	13

### 3) C Vertiefungsmodule BacIa HF (PO 2009) ECTS: 29

SZI-0196 (= BacIa 21 - SP): Competenza linguistica globale BacIa HF (10 LP) (= Sprachpraxis Italienisch) (10 ECTS/LP) * .....	15
ITA-1392 (= BacIa 23 - SW): Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch (10 LP) (= Sprachwissenschaft Italienisch) (10 ECTS/LP) * .....	17
ITA-2392 (= BacIa 24 - LW): Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Italienisch (9 LP) (= Literaturwissenschaft Italienisch) (9 ECTS/LP) * .....	19

### 4) Bachelorarbeit BacIa HF (PO 2009) ECTS: 10

<b>Modul SZI-0199 (= BacIta 01 - SP): Strutture linguistiche Gy Ba- cANIS BacIta 2008/09 (9 LP) (= Sprachpraxis Italienisch)</b>		9 ECTS/LP
Version 1.0.1 (seit SoSe15 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronuncia e intonazione</li> <li>• Strutture grammaticali</li> <li>• Apprendimento ed esercizi di lessico (wird nicht mehr angeboten)</li> <li>• Esercizi contrastivi</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen, auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B 2 GER aufbauend		
<b>Bemerkung:</b> Aus drei Modulteilchen ist je eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Nachweis des Niveaus B2 GER durch Einstufungstest Italienisch (italianistische Fächer)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulteilprüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteil</b>
<b>Modulteil: Pronuncia e intonazione</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Italienisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Pronuncia e intonazione</b> (Übung)
<b>Prüfung</b> <b>Pronuncia e intonazione</b> Mündliche Prüfung, Modulteilprüfung

<b>Modulteil</b>
<b>Modulteil: Strutture grammaticali</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Italienisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Strutture grammaticali</b> (Übung)

**Prüfung**

**Struture grammaticali**

Klausur, Modulteilprüfung

**Modulteile**

**Modulteil: Esercizi contrastivi**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Italienisch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 3

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Esercizi contrastivi** (Übung)

**Prüfung**

**Esercizi contrastivi**

Klausur, Modulteilprüfung

<b>Modul ITA-1191 (= Baclta 02 - SW): Basismodul Sprachwissenschaft Italienisch (6 LP) (= Sprachwissenschaft Italienisch)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Frank Paulikat		
<b>Inhalte:</b> Grundlagen der Allgemeinen, Romanischen und Italienischen Sprachwissenschaft		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden sind vertraut mit grundlegenden Begriffen, Theorien und Arbeitsmethoden der Sprachwissenschaft. Dabei wird das Prinzip der innerromanischen Interkomprehension systematisch angewendet. Sie verfügen über einen Überblick zur romanischen und italienischen Sprachgeschichte und sind in der Lage, das erworbene Fachwissen in der Analyse der italienischen Sprache anzuwenden. Die behandelten zentralen Fragestellungen, Termini und Ansätze der Sprachwissenschaft stellen die Basis für die zu erlangende Fähigkeit zur wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit Gegenständen der Romanistik dar.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der beiden Modulteilprüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A: Sprache in Raum und Zeit</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A (Französisch, Italienisch, Spanisch): Sprache in Raum und Zeit (Vorlesung)</b> Die Vorlesung behandelt übergreifende Fragen der romanischen Sprachwissenschaft und vermittelt das Grundwissen für das sprachwissenschaftliche Studium in den einzelnen Fächern (Französisch, Italienisch, Spanisch). Behandelt werden die allgemeine externe Geschichte der romanischen Sprachen (Wie sind die romanischen Sprachen entstanden und wie lässt sich ihre Ausdifferenzierung und unterschiedliche Entwicklung erklären? Wie kann man die Affinitäten der romanischen Sprachen für die Interkomprehension nutzen? ), die Geschichte der romanischen Sprachwissenschaft und ihre disziplinäre Auffächerung in der Gegenwart . Zur Übung und Diskussion des vermittelten Stoffes wird in Vorbereitung auf die Klausur ein Tutorium angeboten.		
<b>Prüfung</b> <b>Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A: Sprache in Raum und Zeit</b> Klausur		

<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Italienisch): Sprachliche Strukturen</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Italienisch): Sprachliche Strukturen (Übung)</b> Aufbauend auf die Einführung in die Romanische Sprachwissenschaft A wird im Kurs ein Einblick in Fragestellungen, Methoden und Hilfsmittel der Italienischen Sprachwissenschaft gegeben. Im Einzelnen werden folgende Teilgebiete der Sprachwissenschaft mit Schwerpunkt auf der italienischen Sprache behandelt: - Phonetik und Phonologie - Morphologie - Syntax - Semantik - Lexikologie
<b>Prüfung</b> <b>Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Italienisch): Sprachliche Strukturen</b> Klausur

<b>Modul ITA-2191 (= BacIta 03 - LW): Basismodul Literaturwissenschaft Italienisch (9 LP) (= Literaturwissenschaft Italienisch)</b>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
<b>Inhalte:</b> Kenntnisse der grundlegenden Gegenstände, Fragestellungen, Terminologie, Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft. Grundlegende Kenntnisse über Epochen und zentrale Werke der Italienischen Literatur.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden besitzen grundlegende Fähigkeiten zur literaturgeschichtlichen und methodengeleiteten Textanalyse. Sie vermögen literarische Texte unter gattungs- und literaturgeschichtlichen Aspekten zu beurteilen. Sie interpretieren literarische Texte unter Einbezug zentraler methodischer Ansätze und Theorien. Sie besitzen einen Überblick über die zur Verfügung stehenden Rechercheinstrumente.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>VI Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft</b> (Vorlesung) Die Vorlesung bietet einen Überblick über die aktuellen Methoden und Theorien, die für das Studium der Romanischen Literaturen relevant sind. Die Veranstaltung richtet sich an alle Studierende der Romanistik und ist Bestandteil des Basismoduls Literaturwissenschaft (Lehramt und Bachelor). Die Leistungspunkte des Moduls (Einführungskurs + Vorlesung) werden durch die bestandene Abschlussklausur erworben. Anmeldung erfolgt über Digicampus. Aus organisatorischen Gründen bitten wir darum, diese Anmeldung als verbindlich zu betrachten
<b>Prüfung</b> <b>Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft</b> Klausur / Prüfungsdauer: 45 Minuten

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Grundkurs Literaturwissenschaft Italienisch</b> <b>Lehrformen:</b> Grundkurs <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Grundkurs Literatur- und Kulturwissenschaft Italienisch</b> (Grundkurs)

Der Grundkurs dient der Einführung in die zentralen Arbeitsgebiete und Methoden der Literaturwissenschaft. Theoretische Grundlagen und methodisches Vorgehen werden dabei an Textbeispielen illustriert und eingeübt. Begleitend zum Grundkurs wird voraussichtlich ein zweistündiges Tutorium angeboten.

**Prüfung**

**Grundkurs Literaturwissenschaft Italienisch**

Klausur / Prüfungsdauer: 45 Minuten

**Modulteile**

**Modulteil: Vorlesung Italienische Literatur 1**

**Lehrformen:** Vorlesung

**Sprache:** Deutsch / Italienisch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Literatur der Aufklärung - Literaturgeschichtliche Überblicksvorlesung (PD Dr. Victor Andrés Ferretti)**

(Vorlesung)

Die gesamtromanistische Vorlesung widmet sich der vielstimmigen Literatur der Aufklärung in Europa und Lateinamerika aus einer romanistisch-komparatistischen Perspektive. Zusammen mit sozial- und ideengeschichtlichen Ausgangspunkten werden paradigmatische Texte (Narrationen, Gedichte, Dramen u. Essays) aus dem 18. Jahrhundert betrachtet, wobei neben ›VorreiterInnen‹ (Michel de Montaigne, María de Zayas, Giambattista Vico u. a.) auch spätere VertreterInnen aufgeklärten Denkens (v. a. lateinamerikanischer Independencia-Diskurs) berücksichtigt werden, so dass die Teilnehmenden zusätzlich zu literaturwissenschaftlichem und kulturhistorischem Fachwissen u. a. auch diskursanalytische Grundlagen erwerben können. Zur Einstimmung (bzw. Wieder-Lektüre) empfohlen: Immanuel Kant: »Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung?«, zuerst in: Berlinische Monatsschrift, H. 12, 1784, S. 481–494 (dig. Fassung: [www.deutschestextarchiv.de/book/view/kant\\_aufklaerung\\_1784?p=17](http://www.deutschestextarchiv.de/book/view/kant_aufklaerung_1784?p=17)).  
... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Vorlesung Italienische Literatur 1**

Beteiligungsnachweis

<b>Modul SZI-0197 (= BacIta 11 - SP): Abilità linguistiche (9 LP) (= Sprachpraxis Italienisch)</b>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressione orale</li> <li>• Analisi di testi d'attualità (wird nicht mehr angeboten)</li> <li>• Esercitazione scritta</li> <li>• Approfondimenti grammaticali</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fertigkeitsorientierter Ausbau der fremdsprachlichen Kompetenz (Ausgangsniveau B2+ GER, Zielniveau C1 GER)		
<b>Bemerkung:</b> Aus drei LV-Gruppen ist je eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> 6 LP aus dem Modul <i>Strutture linguistiche Gy BacANIS BacIta 2008/09 (9 LP)</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulteilprüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Espressione orale</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Italienisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Espressione orale</b> (Übung)
<b>Prüfung</b> <b>Espressione orale</b> Mündliche Prüfung, Modulteilprüfung

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Esercitazione scritta</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Italienisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Esercitazione scritta</b> (Übung)

**Prüfung**

**Esercitazione scritta**

Klausur, Modulteilprüfung

**Modulteile**

**Modulteil: Approfondimenti grammaticali**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Italienisch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 3

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Approfondimenti grammaticali** (Übung)

**Prüfung**

**Approfondimenti grammaticali**

Klausur, Modulteilprüfung

<b>Modul ITA-1292 (= Baclta 12 - SW): Aufbaumodul Sprachwissenschaft Italienisch (10 LP) (= Sprachwissenschaft Italienisch)</b>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Frank Paulikat		
<b>Inhalte:</b> Zentrale Themen der Italienischen Sprachwissenschaft; exemplarische Auseinandersetzung mit einem ausgewählten Themenbereich der Italienischen Sprachwissenschaft		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden verfügen über die vertiefte Fähigkeit zur Analyse und Erklärung gegenwartssprachlicher Sprachstrukturen und ihres Gebrauchs. Sie sind in der Lage, italienische Texte nach textlinguistischen Prinzipien zu beschreiben. Sie haben einen Überblick über die Heterogenität des Italienischen und können von der standardsprachlichen Norm abweichende sprachliche Strukturen erkennen und diasystematisch einordnen. Die Studierenden verfügen über die Fähigkeit der Anwendung empirischer sprachwissenschaftlicher Analysemethoden und Beschreibungsverfahren auf eine selbstgewählte Fragestellung eines ausgewählten Teilgebiets. Sie sind in der Lage, zu einer sprachwissenschaftlichen Problemstellung eine Bibliographie zu erstellen, einen Vortrag unter Einbeziehung von Präsentationstechniken mit anschließender Diskussion zu halten und einen wissenschaftlichen Text selbstständig zu verfassen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss mindestens eines Teils des Moduls "Basismodul Sprachwissenschaft Italienisch"		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der drei Modulteilprüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Sprachvarietäten in der Itoloromania</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Sprachvarietäten in der Itoloromania (Übung)</b> Das Italienische wird nicht immer und überall gleich gesprochen, sondern umfasst neben der Standardsprache verschiedene andere Existenzformen (vgl. Grundkurs A Begriff der inneren Mehrsprachigkeit). Die Sprachwissenschaft hat dafür den Begriff 'Varietäten' geprägt. Neben der Variation im Raum und in Bezug auf bestimmte soziale Gruppen weist das heutige Italienisch für bestimmte Kommunikationsbereiche und Medien typische Register auf. Im Anschluss an einen Überblick über Geschichte, Grundbegriffe und Untersuchungsmethoden der Varietätenlinguistik werden ausgewählte Varietäten des Gegenwartsitalienischen anhand von Textanalysen näher behandelt. Das Seminar wird teilweise in italienischer Sprache gehalten.		
<b>Prüfung</b> <b>Sprachvarietäten in der Itoloromania</b> Klausur		

<b>Moduleile</b>
<p><b>Moduleil: Proseminar zur synchronischen Sprachwissenschaft Italienisch</b>  <b>Lehrformen:</b> Proseminar  <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch  <b>SWS:</b> 2  <b>ECTS/LP:</b> 5</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Syntax (Italienisch)</b> (Proseminar)  Aufbauend auf der Einführung der Satzfunktionen im einfachen Satz werden mit der Besprechung von Komplementsätzen, adverbialen Nebensätzen und Relativsätzen die Grundlagen für die Analyse komplexer Sätze gelegt. Anschließend werden die erworbenen Kenntnisse an Hand verschiedener gegenwartssprachlicher Texte aus verschiedenen Textsorten erprobt. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Analyse markierter Satzkonstruktionen.</p>
<p><b>Prüfung</b>  <b>Proseminar zur synchronischen Sprachwissenschaft Italienisch</b>  Hausarbeit/Seminararbeit</p>
<b>Moduleile</b>
<p><b>Moduleil: Textlinguistik (Italienisch)</b>  <b>Lehrformen:</b> Übung  <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch  <b>SWS:</b> 2  <b>ECTS/LP:</b> 2</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Textlinguistik (Französisch/ Italienisch)</b> (Übung)  Im Mittelpunkt des Seminars steht die Frage nach dem Textbegriff. Entgegen alltagssprachlichen Textvorstellungen beschränkt sich die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Texten nicht nur auf schriftsprachliche Einheiten. Die Übung hat dabei zum Ziel, die Bedingungen und Regeln der Textkonstitution systematisch zu erfassen und deren Bedeutung für die Textrezeption darzulegen. Dabei geht es ebenso darum, den grammatischen und thematischen Aufbau von Texten zu analysieren sowie deren kommunikative Funktion transparent zu machen. Neben der Einführung in die grundlegenden Arbeitsbegriffe und einer knappen Zusammenschau der verschiedenen Forschungsansätze innerhalb der Textlinguistik liegt der Schwerpunkt der Lehrveranstaltung insbesondere auf der Analyse einer Vielzahl von Beispieltexen. Bibliographische Hinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.</p>
<p><b>Prüfung</b>  <b>Textlinguistik (Italienisch)</b>  Klausur</p>

<b>Modul ITA-2292 (= BacIta 14 - LW): Aufbaumodul Literaturwissenschaft Italienisch (8 LP) (= Literaturwissenschaft Italienisch)</b>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
<b>Inhalte:</b> weiterführende Kenntnisse der Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft, der Epochen und zentralen Werke der italienischen Literatur. Erwerb von Fähigkeiten zur eigenständigen Textanalyse		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden können literarische Texte im Kontext relevanter literaturgeschichtlicher Epochen und Strömungen verorten. Sie kennen die zentralen literarischen Verfahren, wichtige Vertreterinnen und Vertreter der Literatur und der wissenschaftlichen Forschung. Sie können literarische Texte auf ihre kulturgeschichtliche Relevanz hin beurteilen. Die Studierenden können in ersten eigenständigen Arbeiten literarische Texte auf ihre zentralen Merkmale hin analysieren und methodengeleitet interpretieren. Sie vermögen am Beispiel relevanter literaturgeschichtlicher Epochen, Strömungen, Gattungen oder Vertreter exemplarisch literarische Texteeinordnen und charakterisieren. Forschungsliteratur wird bibliographisch erfasst und im Hinblick auf die eigenen Projekte ausgewertet und in die Argumentation einbezogen. Die Studierenden können fachspezifische Themen aus verschiedenen Blickwinkeln in der Diskussion vermitteln und Ergebnisse in geeigneter mündlicher und schriftlicher Form präsentieren.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> ITA-2191		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Vorlesung Italienische Literatur 2</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Literatur der Aufklärung - Literaturgeschichtliche Überblicksvorlesung (PD Dr. Victor Andrés Ferretti)</b> (Vorlesung) Die gesamtromanistische Vorlesung widmet sich der vielstimmigen Literatur der Aufklärung in Europa und Lateinamerika aus einer romanistisch-komparatistischen Perspektive. Zusammen mit sozial- und ideengeschichtlichen Ausgangspunkten werden paradigmatische Texte (Narrationen, Gedichte, Dramen u. Essays) aus dem 18. Jahrhundert betrachtet, wobei neben ›VorreiterInnen‹ (Michel de Montaigne, María de Zayas, Giambattista Vico u. a.) auch spätere VertreterInnen aufgeklärten Denkens (v. a. lateinamerikanischer Independencia-Diskurs) berücksichtigt werden, so dass die Teilnehmenden zusätzlich zu literaturwissenschaftlichem und kulturhistorischem Fachwissen u. a. auch diskursanalytische Grundlagen erwerben können. Zur Einstimmung (bzw. Wieder-Lektüre) empfohlen: Immanuel Kant: »Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung?«, zuerst in: Berlinische Monatsschrift, H. 12, 1784, S. 481–494 (dig. Fassung: <a href="http://www.deutschestextarchiv.de/book/view/kant_aufklaerung_1784?p=17">www.deutschestextarchiv.de/book/view/kant_aufklaerung_1784?p=17</a> ). ... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Vorlesung Italienische Literatur 2**

Beteiligungsnachweis

**Modulteil**

**Modulteil: Proseminar Italienische Literatur**

**Lehrformen:** Proseminar

**Sprache:** Deutsch / Italienisch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 6

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**PS Gabriele D'Annunzio (Proseminar)**

Personalità poliedrica, artisticamente e politicamente attiva, amante degli eccessi e del bello, stimata come detestata da molti, Gabriele D'Annunzio (12 marzo 1863 -1 marzo 1938) è uno dei maggiori esponenti del Simbolismo italiano. Accanto alla sua produzione in prosa, il D'Annunzio è stato autore di numerose poesie, alcune delle quali particolarmente note e che hanno trovato di recente anche una loro traduzione e un loro commento in lingua tedesca. Sarà proprio sulla produzione poetica del D'Annunzio che, durante il corso, concentreremo la nostra attenzione. I materiali su cui lavoreremo insieme a lezione saranno messi a disposizione per gli studenti su Digicampus.

**Prüfung**

**Proseminar Italienische Literatur**

Hausarbeit/Seminararbeit

<b>Modul SZI-0196 (= BacIta 21 - SP): Competenza linguistica globale BacIta HF (10 LP) (= Sprachpraxis Italienisch)</b>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione orale <i>oder</i> Traduzione italiano-tedesco</li> <li>• Produzione scritta <i>oder</i> Traduzione tedesco-italiano (Trad. ted.-it. <i>wird nicht mehr angeboten</i>)</li> <li>• Cultura italiana 1 <i>oder</i> Cultura italiana 2 <i>oder</i> Cultura italiana 3 (früher: Corso monografico)</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Optimierung der fremdsprachlichen Fertigkeiten unter besonderer Berücksichtigung interlingualer und interkultureller Kommunikation (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+ GER)		
<b>Bemerkung:</b> Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Mindestens 6 LP aus dem Modul <i>Strutture linguistiche Gy BacANIS BacIta 2008/09 (9 LP)</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen einer Modulteilprüfung aus jedem Modulteil
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Comunicazione orale / Traduzione italiano-tedesco</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Italienisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Comunicazione orale</b> (Übung) <b>Traduzione italiano - tedesco</b> (Übung)
<b>Prüfung</b> <b>Comunicazione orale / Traduzione italiano-tedesco</b> Modul-Teil-Prüfung

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Produzione scritta / Traduzione tedesco-italiano</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Italienisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Inhalte:</b> <i>Traduzione tedesco-italiano</i> wird nicht mehr angeboten

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Produzione scritta** (Übung)

**Prüfung**

**Produzione scritta / Traduzione tedesco-italiano**

Klausur, Modulteilprüfung, "Traduzione tedesco-italiano" wird nicht mehr angeboten

**Modulteile**

**Modulteil: Cultura italiana 1 / Cultura italiana 2 / Cultura italiana 3 (früher: Corso monografico)**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Italienisch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 4

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Cultura italiana 1** (Übung)

**Cultura italiana 2** (Übung)

**Cultura italiana 3** (Übung)

**Prüfung**

**Cultura italiana 1 / Cultura italiana 2 / Cultura italiana 3**

Modul-Teil-Prüfung

<b>Modul ITA-1392 (= Baclta 23 - SW): Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch (10 LP) (= Sprachwissenschaft Italienisch)</b>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Schwarze		
<b>Inhalte:</b> Auseinandersetzung mit spezifischen sprachwissenschaftlichen Themen aus dem Bereich der Italo-Romanistik		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden vermögen einen Text einer älteren Sprachstufe phonetisch, morphologisch und syntaktisch zu analysieren und sprachgeschichtlich einzuordnen.  Die Studierenden verfügen über vertiefte sprachwissenschaftliche Fachkenntnisse und können sich selbständig mit anspruchsvollen linguistischen Problemstellungen auseinandersetzen.  Sie sind in der Lage, Forschungsliteratur umfassend bibliographisch zu erfassen, im Hinblick auf eigene Projekte auszuwerten und in die Argumentation einzubeziehen. Sie sind mit verschiedenen methodischen Herangehensweisen der linguistischen Analyse vertraut und sicher in der Verwendung der Fachterminologie.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Teilnahme am Modulteil "Hauptseminar zu einem Spezialthema" erst nach erfolgreichem Abschluss des Proseminars (Aufbaumodul Sprachwissenschaft Italienisch) möglich		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der beiden Modulteilprüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b> (Interne Sprachg. nur im WS)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Interne Sprachgeschichte (Italienisch)</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2
<b>Prüfung</b> <b>Interne Sprachgeschichte (Italienisch)</b> Klausur

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar zu einem Spezialthema Sprachwissenschaft Italienisch</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 8
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Metaphern im Sprachvergleich: Französisch - Italienisch - Romanisch (Hauptseminar)</b> Metaphern bilden ein vielschichtiges Phänomen der Sprache, das seit der Antike (von Aristoteles über die Sprachphilosophen der Aufklärung bis zur modernen Linguistik) die Sprachforschung regelmäßig beschäftigt hat.

Nach einer linguistischen Definition von Weinrich (1976: 311) ist eine Metapher "ein Wort in einem Kontext, durch den es so determiniert wird, daß es etwas anderes meint, als es bedeutet." Ganz allgemein werden unter dem Begriff ‚Metapher‘ alle Arten des sprachlichen Bildes verstanden, von der Alltagsmetapher bis zum poetischen Symbol. Der Zusammenhang zwischen Metaphorik und Wissenschaft ist dagegen bis heute umstritten, obwohl der Gebrauch von Metaphern ganz offensichtlich ist, denken wir nur an die Mutter-Tochter-Metapher zur Erklärung der Verwandtschaft romanischer Sprachen mit dem Latein. Metaphorischer Sprachgebrauch ist eng mit den soziokulturellen und historischen Eigenheiten einer Sprachgemeinschaft verbunden und dementsprechend zunächst für diese charakteristisch  
... (weiter siehe Digicampus)

#### Prüfung

#### Hauptseminar zu einem Spezialthema Sprachwissenschaft Italienisch

Hausarbeit/Seminararbeit

<b>Modul ITA-2392 (= BacIta 24 - LW): Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Italienisch (9 LP) (= Literaturwissenschaft Italienisch)</b>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
<b>Inhalte:</b> vertiefte Kenntnisse der Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft, der Epochen und zentralen Werke der Italienischen Literatur		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden vermögen in vertieftem Maße in eigenständigen Arbeiten literarische Texte auf ihre zentralen Merkmale hin zu analysieren und methodengleitet zu interpretieren. Sie zeigen ein differenziertes Methodenverständnis und können dieses im Rahmen selbstgewählter Arbeitsprojekte unter Anleitung problemorientiert anwenden. Die aktuelle Forschungsliteratur wird überblickt und für die eigenen Fragestellungen ausgewertet. Sie zeigen ein fach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Fähigkeit zur sozialen Interaktion ist gestärkt und trägt zur Persönlichkeitsentwicklung bei.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> ITA-2292		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Vorlesung Italienische Literatur 3</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 1		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Literatur der Aufklärung - Literaturgeschichtliche Überblicksvorlesung (PD Dr. Victor Andrés Ferretti)</b> (Vorlesung) Die gesamtromanistische Vorlesung widmet sich der vielstimmigen Literatur der Aufklärung in Europa und Lateinamerika aus einer romanistisch-komparatistischen Perspektive. Zusammen mit sozial- und ideengeschichtlichen Ausgangspunkten werden paradigmatische Texte (Narrationen, Gedichte, Dramen u. Essays) aus dem 18. Jahrhundert betrachtet, wobei neben ›VorreiterInnen‹ (Michel de Montaigne, María de Zayas, Giambattista Vico u. a.) auch spätere VertreterInnen aufgeklärten Denkens (v. a. lateinamerikanischer Independencia-Diskurs) berücksichtigt werden, so dass die Teilnehmenden zusätzlich zu literaturwissenschaftlichem und kulturhistorischem Fachwissen u. a. auch diskursanalytische Grundlagen erwerben können. Zur Einstimmung (bzw. Wieder-Lektüre) empfohlen: Immanuel Kant: »Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung?«, zuerst in: Berlinische Monatsschrift, H. 12, 1784, S. 481–494 (dig. Fassung: <a href="http://www.deutschestextarchiv.de/book/view/kant_aufklaerung_1784?p=17">www.deutschestextarchiv.de/book/view/kant_aufklaerung_1784?p=17</a> ). ... (weiter siehe Digicampus)		
<b>Prüfung</b> <b>Vorlesung Italienische Literatur 3</b> Beteiligungsnachweis		

<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: Hauptseminar Italienische Literatur</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 8
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Luigi Pirandello: Marionetten, Menschen, Maschinen</b> (Hauptseminar) Mit Il fu Mattia Pascal, das zwischen Juni und Oktober 1904 in "La Nuova Antologia" veröffentlicht wurde, schafft Luigi Pirandello eines der bedeutendsten Werke nicht nur des Novecento, sondern der gesamten italienischen Literatur. Der Leser wird mit Konzepten wie Individualität, Identität, Perzeption des Ichs und des Anderen sowie mit der Tatsache konfrontiert, dass der Mensch oft gezwungen ist, seine wahre Natur hinter einer bzw. mehreren Masken zu verbergen. Das Individuum wird bei Pirandello als Marionette dargestellt, oder aber am Beispiel mechanischer Marionetten über seine Existenz unterrichtet. In Quaderni di Serafino Gubbio operatore ist der Schritt von der Marionette zur reinen Maschine bereits erfolgt: Der Protagonist bedient sich eines übergeordneten Apparates, um dann schließlich selbst Teil davon zu werden. Das entfremdete Handeln schließt hier wie im Roman Suo marito jede Individualität aus. Das Hauptseminar bietet einen Überblick über Formen, Strukturen und Modelle der ... (weiter siehe Digicampus)
<b>Prüfung</b> <b>Hauptseminar Italienische Literatur</b> Hausarbeit/Seminararbeit